



Co-maîtrise d'ouvrage



Figure 1 : Localisation des prises de vues aux abords du site d'implantation du projet

Annexe 3 : Reportage photographique



Photographie n°1 : Vue vers le nord



Photographie n°2 : Vue vers le sud



Photographie n°3 : Vue vers l'est



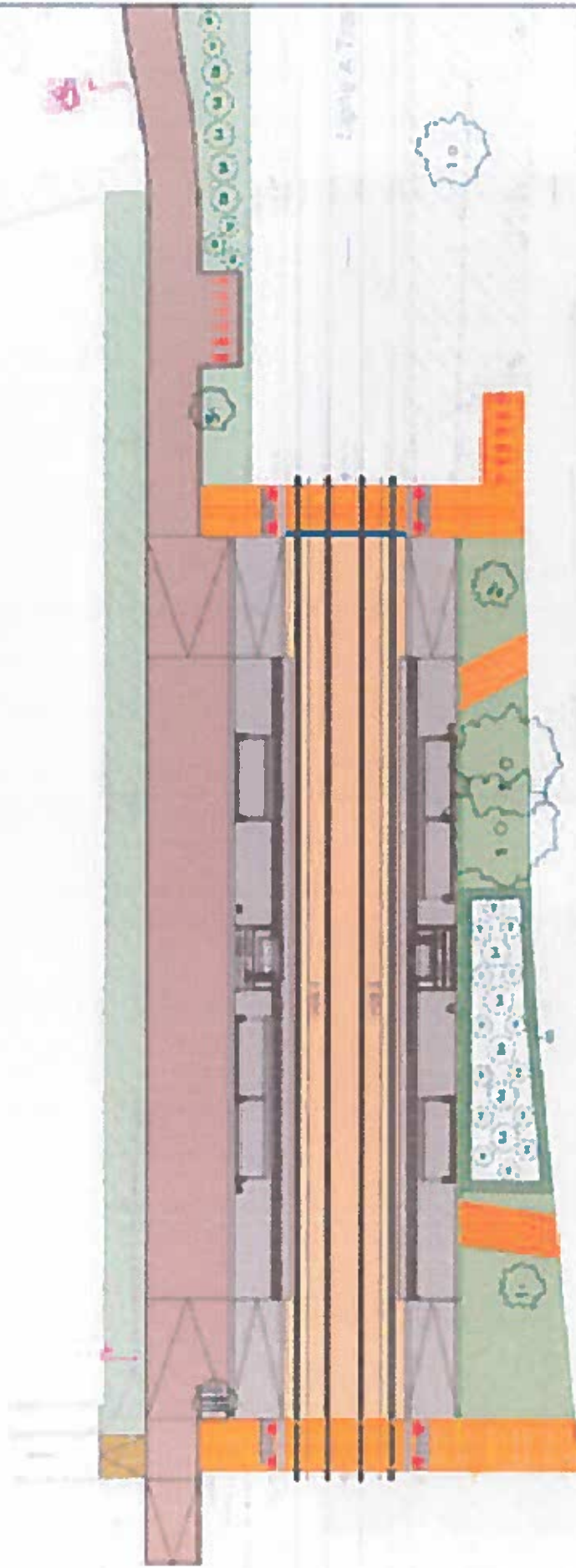
Photographie n°4 : Vue vers l'ouest



Photographie n°5 : Vue du cheminement situé au nord

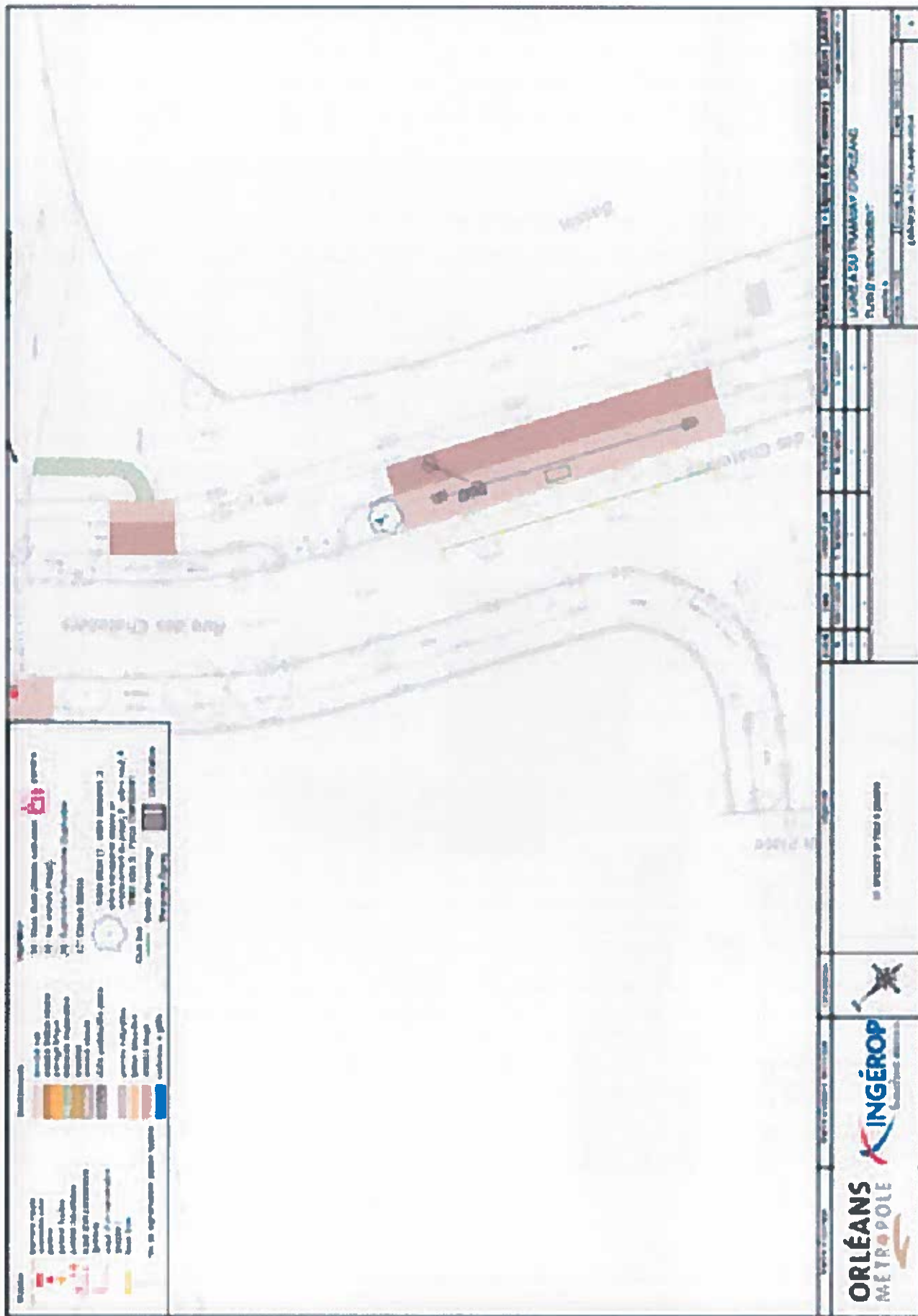


Photographie n°6 : Vue du cheminement situé au sud



 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 KINGÉROP <small>Le spécialiste de la rénovation</small>	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	 ORLÉANS MÉTROPOLIS	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

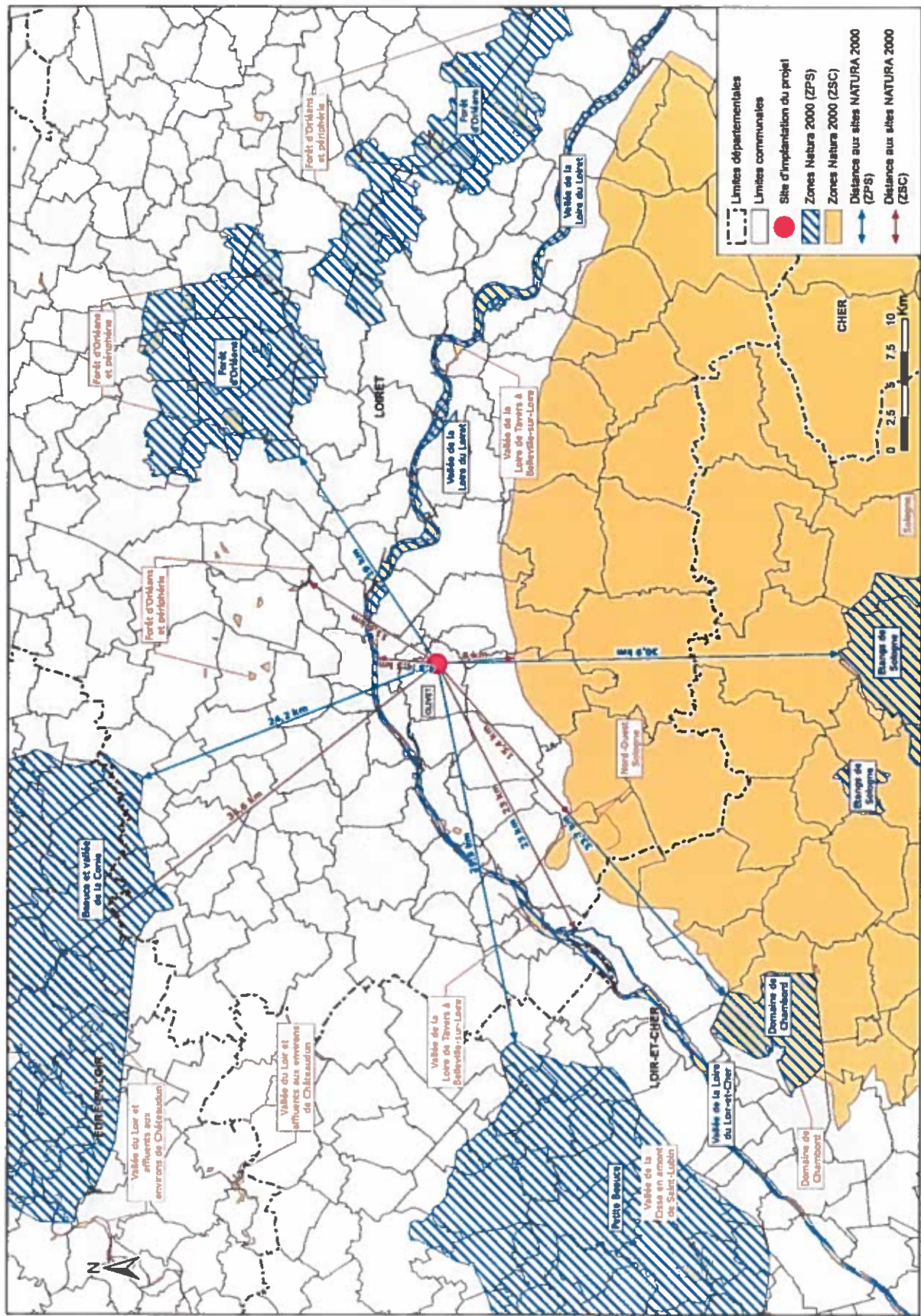
Annexe 4 : Plan des aménagements





<div>ORLÉANS MÉTROPOLE</div>	<div>Maître d'ouvrage</div>	<div>Maître d'œuvre technique</div>	<div>Orientation</div>	<div>Appareils</div>	<div>Indice</div> <div>Date</div> <div>Demandé par</div> <div>Vendu par</div> <div>Approuvé par</div>	<div>Orléans Métropole - Ligne A du Tramway - Station LAUNY</div> <div>projet d'autorisation</div>
		<div> INGÉROP Ingénierie - Développement</div>	<div></div>		<div>A</div> <div>18/05/2018</div> <div>AL AGHOUN</div> <div>V. LEROY</div> <div>V. LEROY</div>	
					<div>B</div> <div>04/05/2018</div> <div>A. WICHTER</div> <div>M. AGHOUN</div> <td></td>	
					<div>-</div> <div>-</div> <div>-</div> <div>-</div> <td></td>	
						<div>LIÈGE A DU TRAMWAY D'ORLÉANS</div> <div>Compte rendu sur station</div>
						<div>2018-10-18 10:00 10:00 10:00 10:00 10:00</div> <div>LAGNE AUP-ORLÉANS-200</div>

Annexe 6 : Localisation du site vis-à-vis des Zones Natura 2000





ANNEXE A NOTICE ENVIRONNEMENTALE

CREATION DE LA STATION LARRY SUR LA LIGNE A DU TRAMWAY D'ORLÉANS



Emetteur :

Table des matières

Table des matières

Table des figures

1 Sensibilité environnementale de la zone d'implantation envisagée

- 1.1 ZNIEFF
- 1.2 Arrêtés de Protection de Biotope
- 1.3 Monuments historiques
- 1.4 Zones humides
- 1.5 Plan de Prévention du Risque Inondation du Val d'Orléans - Agglomération Orléanaise
- 1.6 Sites et sols pollués
- 1.7 Zone de Répartition des eaux
- 1.8 Zonage Natura2000

Table des figures

Figure 1 : Carte de localisation des ZNIEFF (source : Géoportail)

Figure 2 : Carte de localisation des Arrêté de protection de Biotope (source : Géoportail)

Figure 3 : Carte des monuments historiques (source : Atlas du patrimoine)

Figure 4 : Carte d'alertes d'enveloppes zone humides (source : <http://sig.reseau-zones-humides.org/>)

Figure 5 : Extrait du zonage Réglementaire du PPRI Val d'Orléans - commune d'Olivet (source : PPRI Val d'Orléans)

Figure 6 : Carte des sites BASIAS/BASOLS (source : Géoportail)

Figure 7 : Carte des communes concernées par le classement en ZRE dans le département du Loiret (source : DDAE du Loiret)

Figure 9 : Carte de localisation des zones Natura 2000 (source : Géoportail)

1 Sensibilité environnementale de la zone d'implantation envisagée

1.1 ZNIEFF



Figure 1 : Carte de localisation des ZNIEFF (source : Géoportail)

1.2 Arrêtés de Protection de Biotope



Figure 2 : Carte de localisation des Arrêtés de protection de Biotope (source : Géoportail)

1.3 Monuments historiques

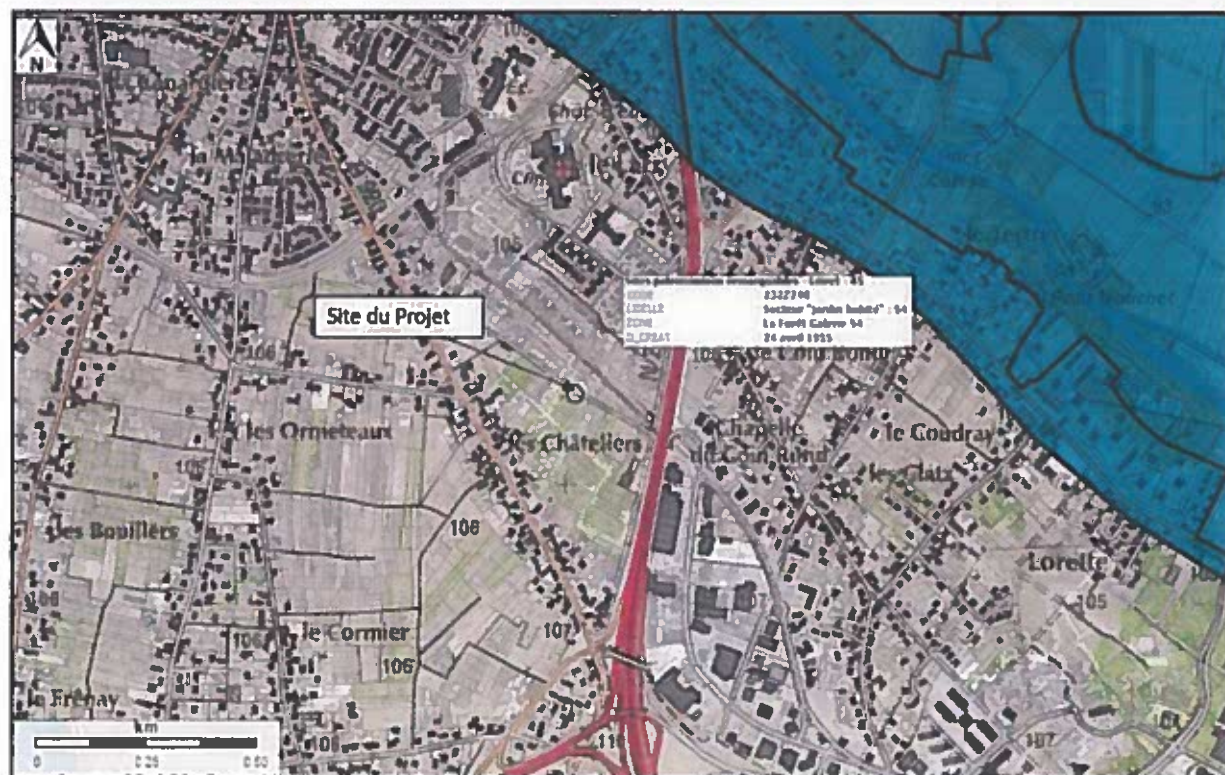


Figure 3 : Carte des monuments historiques (source : Atlas du patrimoine)

1.4 Zones humides

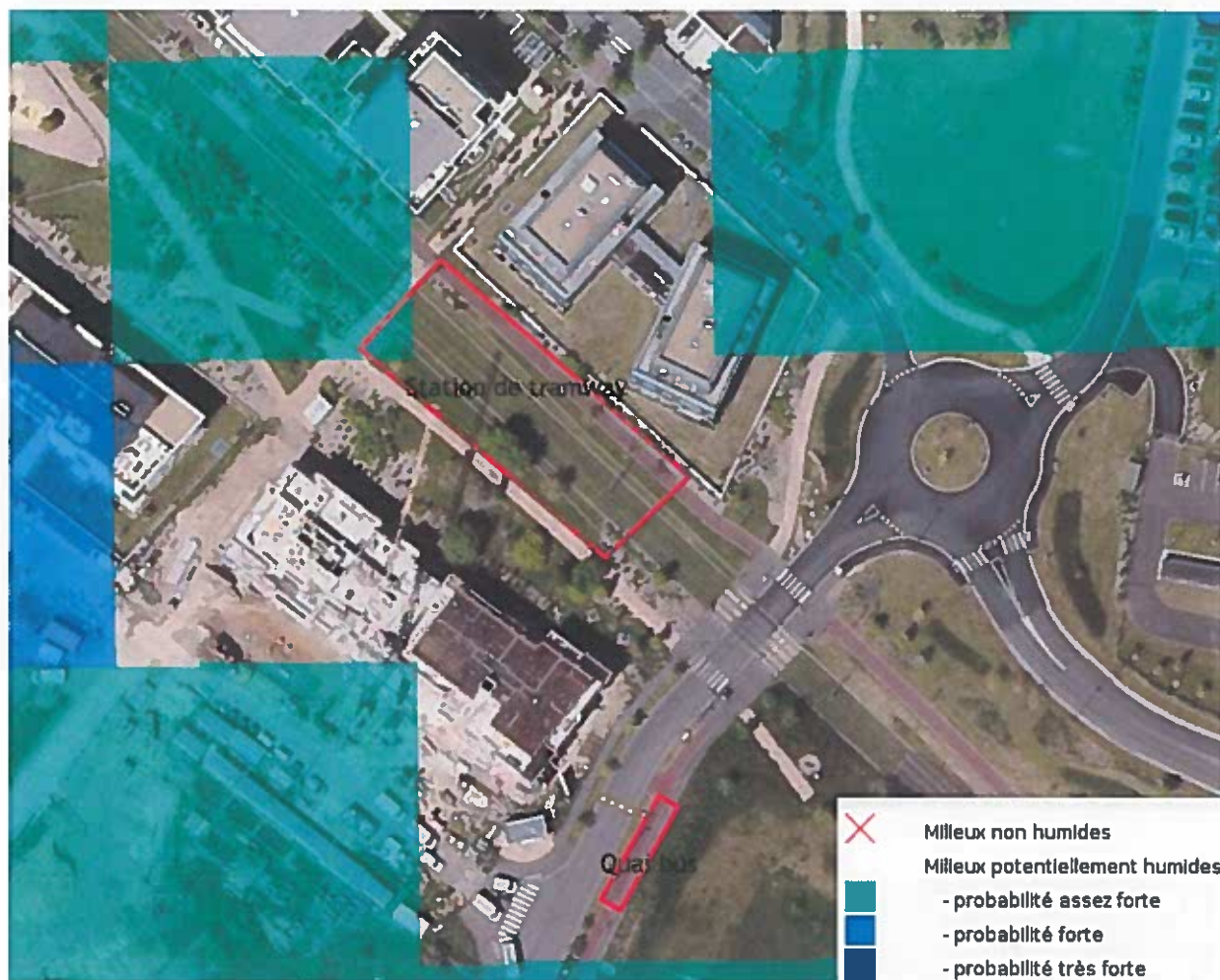


Figure 4 : Carte d'alertes d'enveloppes zone humides (source : <http://sig.reseau-zones-humides.org/>)

1.5 Plan de Prévention du Risque Inondation du Val d'Orléans - Agglomération Orléanaise



Figure 5 : Extrait du zonage Réglementaire du PPRI Val d'Orléans - commune d'Olivet (source : PPRI Val d'Orléans)

1.6 Sites et sols pollués



Figure 6 : Carte des sites BASIAS/BASOLS (source : Géoportail)

1.7 Zone de Répartition des eaux

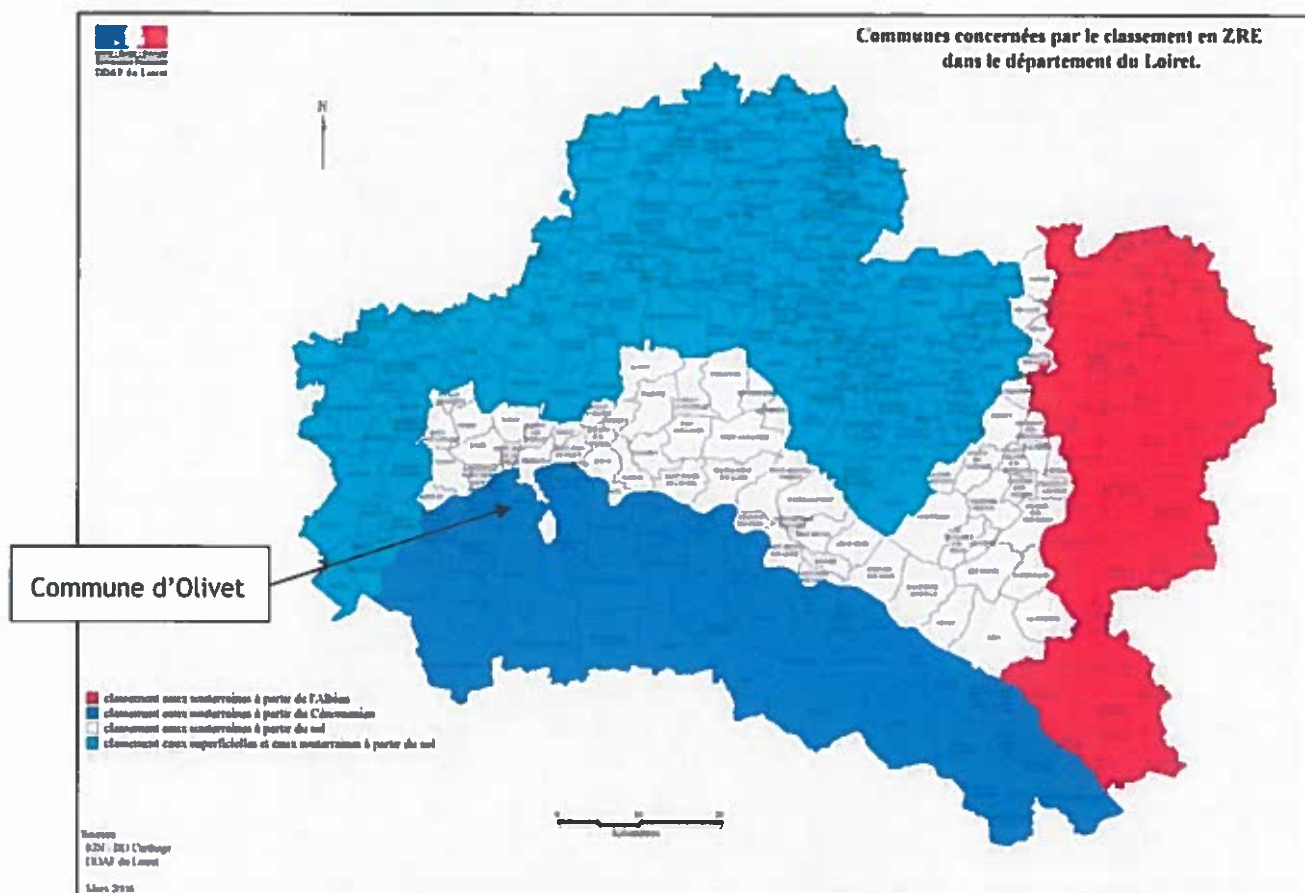


Figure 7 : Carte des communes concernées par le classement en ZRE dans le département du Loiret (source : DDAE du Loiret)

1.8 Zonage Natura2000

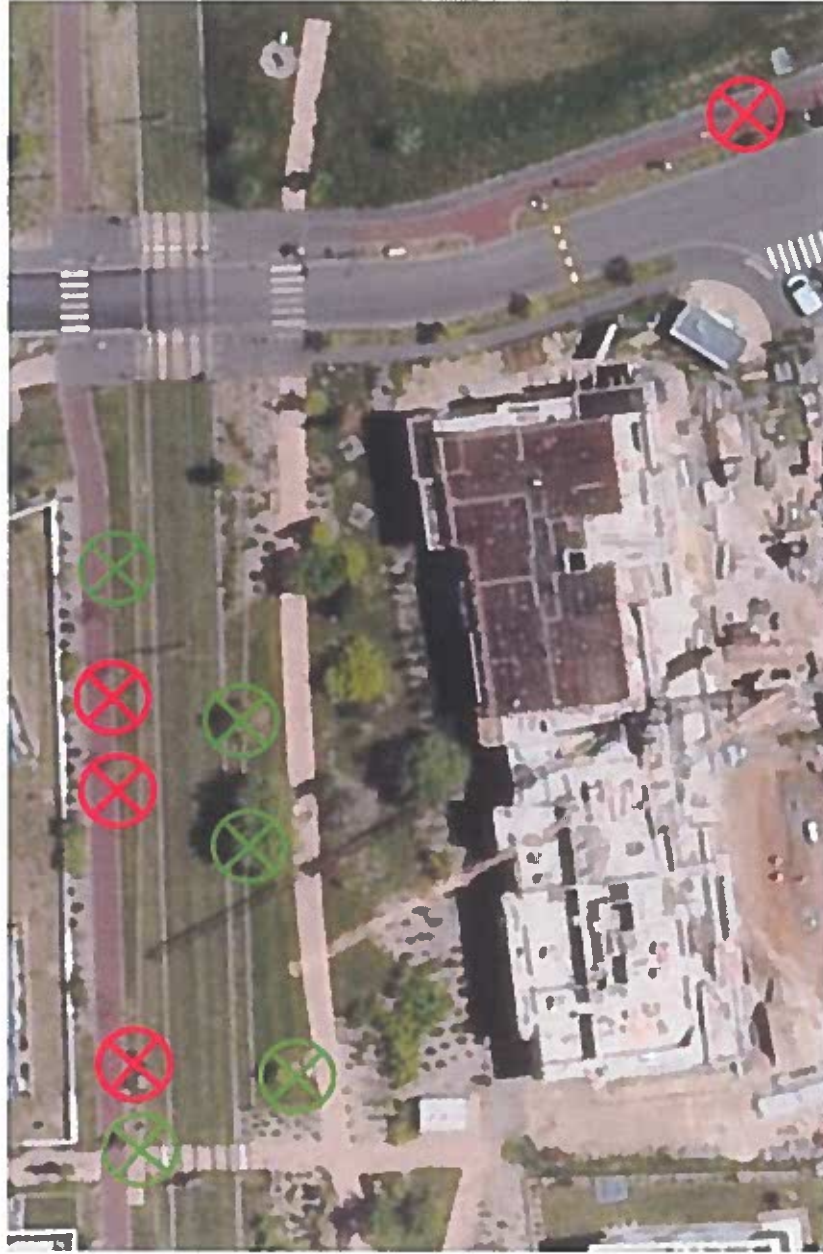


Figure 8 : Carte de localisation des zones Natura 2000 (source : Géoportail)

Annexe B : Mesures et caractéristiques du projet destinées à éviter ou réduire les effets négatifs notables sur l'environnement ou la santé humaine

Tableau 1 : Tableau de synthèse des principales mesures

Thématiques	Mesures en phase chantier	Mesures en phase exploitation
Milieu naturel	<p>La réalisation du quai nord impacte cinq arbres existants, plantés lors des travaux du Parc St-Fiacre. Les arbres impactés seront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservés, et protégés durant les travaux, cela concerne les deux arbres aux extrémités Est et Ouest du quai Nord. Une grille sera mise en œuvre au pied de l'arbre situé à l'ouest, - Transplantés, cela concerne les trois arbres se trouvant au niveau du quai Nord. L'un d'entre eux sera transplanté au niveau de l'arbre manquant au Sud du quai Sud, et les deux autres seront transplantés autour du bassin de rétention des eaux pluviales, situé dans le parc St-Fiacre. <p>Cette transplantation devra avoir lieu avant fin Février 2019 (hors période de sensibilité pour la faune).</p> <p>La figure ci-après localise les arbres dont il est question.</p>	<p>Le projet prévoit la création d'aménagements paysagers propices à l'accueil de la biodiversité.</p>



Transplantation d'arbre

Protection d'arbre

Figure 2 figure illustrant les arbres protégés ou transplantés durant le chantier

Thématiques	Mesures en phase chantier	Mesures en phase exploitation
<p>Trafic</p>	<p>La livraison des matériels et matériaux nécessaires au chantier sera optimisée afin de limiter le trafic des poids lourds.</p> <p>La rue des Châteliers sera fermée à la circulation pendant une durée d'un mois durant les travaux. Une circulation alternée sera également mise en place durant les travaux de raccordement électriques.</p> <p>Tous les balisages et panneaux d'informations nécessaires à la bonne information des usagers seront préalablement mis en place.</p> <p>Le cheminement des piétons et leurs accès aux bâtiments protégés du chantier et de la circulation automobile, seront maintenus au moyen de passerelles et de garde-corps, si nécessaire. Le libre cheminement des piétons sera toujours assuré en toute sécurité.</p>	<p>Sans objet</p> <p>Le projet aura un impact positif sur le trafic en permettant de desservir la ZAC du Larry par les transports en commun</p>
<p>Architecture et Paysage</p>	<p>Le chantier s'attachera à limiter au maximum les nuisances visuelles pour le voisinage (limitation des émissions de poussières, clôtures de chantier...)</p> <p>Par ailleurs afin de limiter l'impact du chantier sur les aménagements paysagers, l'accès au chantier se fait uniquement par le Nord de la rue des Châteliers.</p>	<p>Une attention particulière sera portée à l'intégration de la station au sein du parc Saint-Fiacre et du nouveau quartier Larry.</p> <p>Il est proposé de réaliser les quais en pierre naturelle, selon les mêmes modules que ceux présents à la station Hôpital Accueil. Cela présente l'avantage de consolider l'identité de ligne et de favoriser les opérations de maintenance.</p> <p>Les traversées piétonnes situées de part et d'autre de la station seront en briques. Il est proposé que les traversées piétonnes soient prolongées de manière à être raccordés avec les cheminements piétons situés à l'arrière des quais.</p>

Thématiques	Mesures en phase chantier	Mesures en phase exploitation
		Le projet inclut une forte présence de végétal.
Cadre de vie	<p>Les mesures suivantes seront prises afin de limiter les gênes occasionnées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect des horaires de livraison ; - Respect des horaires des travaux ; - Parcours fléché et imposé pour les véhicules ; - Limitation des bruits de chantier. 	Sans objet le projet a un effet positif sur le cadre de vie.
Sécurité	<p>Le chantier est mis en place de manière à optimiser la sécurité des tiers vis-à-vis du tramway. Lors des phases de chantier en exploitation, les dispositifs de chantier à proximité du tramway s'exercent, conformément aux consignes de l'exploitant du tramway : panneau de déviation, utilisation de lampes à éclats en amont et aval, boudrier fluorescent, ...</p> <p>Hors de la phase d'exploitation, des mesures spécifiques sont destinées à protéger les tiers du chantier (chantier clôturé..).</p>	Une caméra de vidéosurveillance sera installée au nord-est de la future station sur un poteau d'éclairage publique..